



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES  
DE ESTUDO – COVID 19  
5º ANO A/B**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN  
BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** ANDREIA CORDEIRO (5ºA) E ANGÉLICA PEREIRA (5ºB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 05 a 09 DE JULHO DE 2021.

**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **05 a 09 de Julho de 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,  
Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA 05-07-2021	3ª FEIRA 06-07-2021	4ª FEIRA 07-07-2021	5ª FEIRA 08-07-2021	6ª FEIRA 09-07-2021
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h às 11:30h	CIENCIAS MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	L. INGLESA ARTE ED. FÍSICA	MATEMÁTICA GEOGRAFIA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
<b>TARDE</b> Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA OF. TEXTO

## SEGUNDA- FEIRA 05-07-2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Ciências:</b> Corpo humano como um todo integrado. Sistema respiratório. ✓ <b>Matemática:</b> Números racionais de forma decimal: leitura e escrita e ordenação. Números racionais valor posicional.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ciências:</b> Entender o corpo humano como um todo integrado ✓ Identificar as funções dos principais órgãos do sistema respiratório. ✓ <b>Matemática:</b> Compreender o valor posicional dos números racionais expresso da forma decimal.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Ouça a leitura da sua professora ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

# CIÊNCIAS

## Sistema Respiratório

O sistema respiratório é o sistema do corpo responsável por garantir a captação do oxigênio presente no ar e a eliminação do gás carbônico do nosso corpo. O oxigênio captado pelo nosso sistema respiratório é levado para todas as nossas células e usado na fabricação de energia (respiração celular). No processo de fabricação de energia, é produzido gás carbônico, que depois é eliminado para fora do corpo também pelo sistema respiratório. Vale deixar claro que, além de participar da respiração, esse sistema possui estruturas que garantem a produção dos sons e a percepção dos odores. O nosso sistema respiratório é formado por:

Cavidade nasal, Faringe, Laringe, Traqueia, Brônquios, Bronquíolos, Alvéolos pulmonares. Brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares estão localizados no interior dos pulmões, dois órgãos de cor rosada e aparência esponjosa.

Brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares estão localizados no interior dos pulmões, dois órgãos de cor rosada e aparência esponjosa. O caminho do ar no nosso corpo A seguir apresentaremos o trajeto percorrido pelo ar desde sua entrada pelas narinas até chegar aos nossos pulmões:

1) **Cavidades nasais:** O ar entra no nosso corpo por meio das narinas (aberturas no nosso nariz) e seguem para as cavidades nasais. Os pelos e o muco presentes nessas cavidades ajudam a filtrar o ar, retirando impurezas, como poeira e microorganismos. O muco ajuda também a umedecer o ar que inspiramos. Nessa cavidade, além de o ar ser filtrado e umidificado, ele é aquecido, graças à grande quantidade de vasos sanguíneos no local, que permitem que o calor do sangue o aqueça.

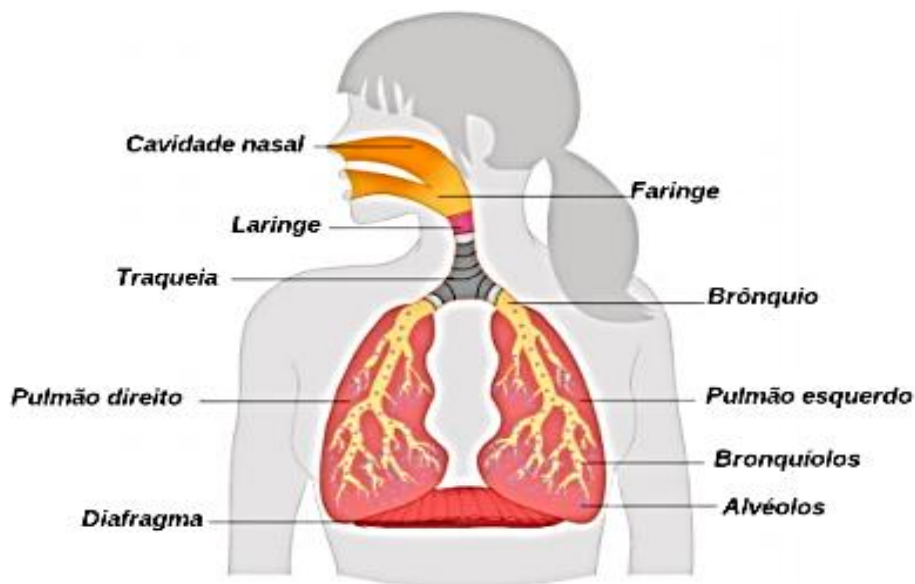
2) **Faringe:** Após sair da cavidade nasal, o ar segue para a faringe. Esse órgão faz parte tanto do sistema digestório quanto do respiratório. É por essa razão que conseguimos respirar também pela boca, pois os dois sistemas estão interligados.

3) **Laringe:** Após passar pela faringe, o ar segue em direção à laringe. Nesse local estão presentes as pregas vocais, que vibram com a passagem do ar e garantem a produção de sons. Vale destacar que na laringe existe ainda uma estrutura denominada de epiglote. Quando um alimento é engolido, a epiglote impede a passagem do alimento para a traqueia, garantindo que ele siga em direção ao esôfago.

4) **Traqueia:** A laringe termina na traqueia, um tubo que é formado por anéis de cartilagem. Esses anéis são importantes, pois evitam o seu fechamento, o que poderia impedir a passagem de ar.

5) **Brônquios:** A traqueia se divide em dois brônquios, os quais penetram os pulmões.

6) **Bronquíolos:** Os bronquíolos são ramificações dos brônquios.



**ATIVIDADE:**

Caça-palavras do sistema respiratório:

1) Agora que você sabe um pouco mais sobre o sistema respiratório, encontre o nome dos órgãos desse sistema no caça-palavras abaixo. Atenção: as palavras estão escondidas na horizontal e vertical.



2. Complete as frases com as palavras abaixo:

NARIZ	PELINHOS	UMEDECIDO	AQUECIDO	BOCA
-------	----------	-----------	----------	------

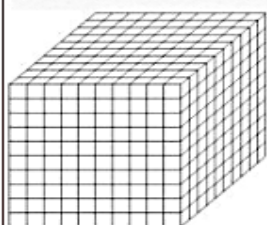
- É mais saudável respirar pelo \_\_\_\_\_.
- Os \_\_\_\_\_ filtram as impurezas do ar.
- O ar \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ chega aos pulmões.
- A respiração pela \_\_\_\_\_ é prejudicial.

## MATEMÁTICA

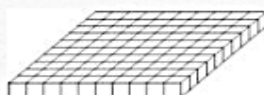
### Utilizando o Material Dourado para a aprendizagem dos números decimais (1)

Considerando o **cubo maior** como sendo a **unidade** (1 inteiro), temos:

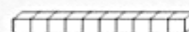
- a **placa** sendo  $\frac{1}{10}$  (um décimo) do cubo maior, sendo representada por **0,1** (um décimo);
- a **barra** sendo  $\frac{1}{100}$  (um centésimo) do cubo maior, sendo representada por **0,01** (um centésimo);
- o **cubinho** sendo  $\frac{1}{1000}$  (um milésimo) do cubo maior, sendo representado por **0,001** (um milésimo);



1



$$\frac{1}{10} = 0,1$$



$$\frac{1}{100} = 0,01$$



$$\frac{1}{1000} = 0,001$$

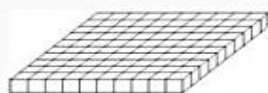
### Utilizando o Material Dourado para a aprendizagem dos números decimais (2)

Observando as peças do Material Dourado pode-se concluir que:

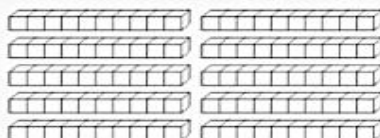
- 0,1** (um décimo) equivale à **0,10** (dez centésimos);
- 0,1** (um décimo) equivale à **0,100** (cem milésimos).

Logo, por transitividade, temos:

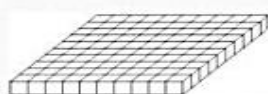
$0,1 = 0,10 = 0,100$



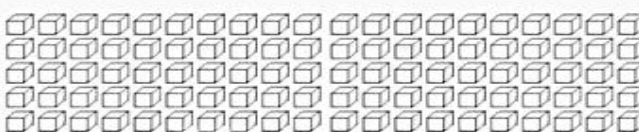
0,1



0,10



0,1



0,100

Observe como podemos registrar os décimos, centésimos e milésimos no quadro abaixo:

Para transformar em número decimal fica fácil, podemos utilizar o **Quadro Valor Lugar** como recurso. Mas lembre-se, a parte inteira do número escreve-se antes da vírgula e a parte decimal após a vírgula.



PARTE INTEIRA				PARTE DECIMAL		
Centena	Dezena	Unidade	,	Décimo	Centésimo	Milésimo
		1				
		0,		1		
		0,		0	1	
		0,		0	0	1

1. Complete a tabela seguindo o exemplo.

numeros	dezenas	unidades	décimos	centésimos	milésimos
3,45		3,	4	5	
1,5					
0,025					
23,89					
2,345					
3,74					

2- Escreva como se lê alguns dos números decimais da tabela da atividade anterior:

3,45 = \_\_\_\_\_

1,5 = \_\_\_\_\_

2,345 = \_\_\_\_\_

0,025 = \_\_\_\_\_

### SEGUNDA- FEIRA (05-07-2021)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	LETRAMENTO: leitura e interpretação de texto informativo.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizar informações explícitas e implícitas no texto;</li> <li>➤ Abordar temas atuais através da leitura.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades.</li> </ul>

# LETRAMENTO

## O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensado nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de 6TV de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem existisse um telefone “fixo” disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo, e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: “tijolão”.

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

A partir da leitura do texto responda as questões:

1) Qual o tema principal do texto?

---

---

2) Marque um X na frase que está escrita **DIFERENTE** do texto:

- A. ( ) As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos
- B. ( ) Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.
- C. ( ) No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade de São Paulo no mês de maio de 1960.

3) Complete a frase de acordo com texto:

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em \_\_\_\_\_ em 1973 pelo engenheiro \_\_\_\_\_. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo, e media \_\_\_\_\_ centímetros.



**TERÇA-FEIRA 06-07-2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação da ironia e do humor em gênero do campo da vida cotidiana. ✓ <b>História:</b> Formação, organização e estrutura do Estado. Brasil Colônia.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns; dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana. ✓ <b>História:</b> Conhecer as primeiras formas de exploração no território brasileiro: exploração do pau – brasil, cana de açúcar, mineração e mão de obra escravizada.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Nesta aula iremos identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados, ler e interpretar piadas.

**Piada** é um **texto narrativo curto** de final engraçado e as vezes surpreendente, cujo o objetivo é provocar risos e gargalhadas em quem a ouve ou a lê.

O **humor** é uma qualidade do texto capaz de provocar riso. Existem muitas formas de criar **humor**, exemplos em tirinhas crônicas etc....

**Ironia** é uma figura de linguagem (figura de pensamento). O autor constrói uma crítica escrevendo o oposto do que pensa.



Disponível em: <<http://comicsgarfield.blogspot.com/>>. Acesso em: 03 dez. 2010. (P090559ES SUP)

- 1) Esse texto, o tom irônico está presente:
  - a. ( ) Na primeira observação do menino.
  - b. ( ) Na expressão concentrada do gato.
  - c. ( ) No que o menino acha da natureza.
  - d. ( ) No que o gato pensou sobre os sapatos

2) No terceiro quadrinho, o que a expressão de Garfield indica?

---

---

## HISTÓRIA

### AS PRIMEIRAS FORMAS DE EXPLORAÇÃO ECONÔMICA NO BRASIL EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL

Ao desembarcar no Brasil, os europeus se depararam com a Mata Atlântica e nela desenvolveram a primeira atividade econômica no território: a exploração do pau-brasil.

O pau-brasil é uma árvore de madeira nobre. Seu nome científico é *Caesalpinia Echinata* e é típica do território brasileiro. Podendo atingir 30 metros de altura e 1.5 metros de tronco, essa árvore possui um interior de forte coloração vermelha, num tom que se assemelha a brasas de fogo, daí o nome dado em língua portuguesa. Com o pau-brasil era produzido um corante vermelho para tingir tecidos bastante valorizado na Europa.

O pau brasil foi explorado até a exaustão no país. Símbolo de nossa terra e base da nossa economia em seu nascedouro, o pau Brasil é um patrimônio do nosso país e hoje o nosso esforço é voltado a preservá-lo da maneira mais eficiente possível, permitindo assim que as gerações vindouras possam ter a chance de conhecer a árvore que nomeia o nosso país.

### CICLO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Em 1530, Martim Afonso de Souza deu início à agricultura da cana-de-açúcar no Brasil. Foi em Pernambuco que o cultivo da cana-de-açúcar mais cresceu, em virtude do solo favorável, clima quente e úmido do relevo do terreno (fácil de abrir caminhos até o litoral) e da menor distância de Portugal. Para dar lugar às vastas plantações de cana-de-açúcar, mais porções da Mata Atlântica foram derrubadas. Os primeiros trabalhadores escravizados a atuar na produção do açúcar foram os indígenas e, em seguida, os africanos.

O cultivo de cana-de-açúcar provocou: O aparecimento de vilas no litoral do Nordeste; A introdução da mão de obra dos escravos negros; O aparecimento de Vilas do Nordeste e no Recôncavo Baiano (região da Baía de Todos os Santos);A cobiça dos estrangeiros principalmente holandeses, que invadiram o Brasil; O desenvolvimento da criação do gado; O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia; os senhores de engenho (donos das fazendas) tornaram-se ricos e poderosos.

1. Responda as seguintes questões com base no texto:

a) O que é pau-brasil, qual seu nome científico e como é esta árvore?

---

---

b) Cite 3 fatos provocados pelo cultivo da cana-de-açúcar:

---

---

---



**TERÇA-FEIRA (06-07-2021)**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Operações Adição com reserva. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> Jogo de adivinha com números.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender o algoritmo convencional da adição com reagrupamentos. ➤ Colocar em jogo estratégias de cálculo mental.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

A) -Leia os enunciados com atenção e resolva as atividades:

1)-A tabela abaixo informa a distância entre Bauru e outras cidades brasileiras. Das cidades que aparecem na tabela, a mais próxima de Bauru é:

<b>Cidade</b>	<b>Distância até Bauru (em Km)</b>	Das cidades que aparecem na tabela, a mais próxima de Bauru é:  (A) Araçatuba. (B) Araraquara. (C) Botucatu (D) Brasília
Araçatuba	174	
Araraquara	119	
Belo horizonte – MG	731	
Botucatu	92	
Brasília – DF	919	
Curitiba – PR	535	
Rio de Janeiro – RJ	755	
Santos	421	
São Paulo	312	

2)-O gráfico abaixo mostra o consumo de energia elétrica de uma casa durante os últimos seis meses de 2.008.



De acordo com o gráfico, os meses em que o consumo foi maior que 300 quilowatts hora forma:

(A) novembro e dezembro. (B) julho e agosto (C) agosto e novembro (D) agosto e dezembro.

3)-Um grupo de alunos organizou uma Olimpíada de Matemática. A tabela apresenta o número de inscritos.

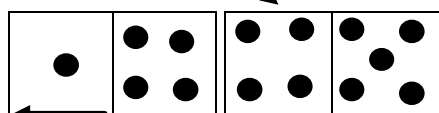
	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
Meninas	17	19	13	12
Meninos	16	11	19	16

Considerando os dados contidos na tabela, determine o número de meninas inscritas do 8º ano.

- (A) 19
- (B) 17
- (C) 13
- (D) 12

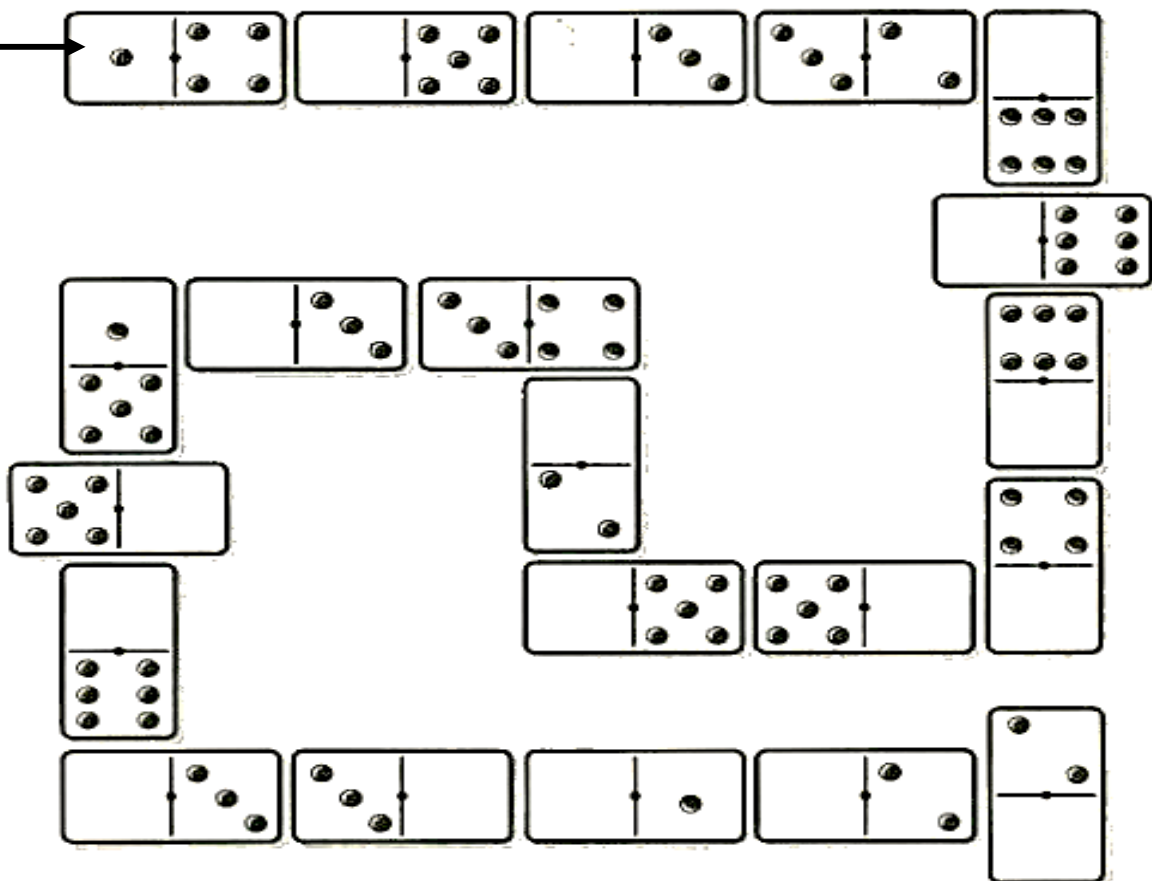
## JOGOS DE RACIOCÍNIO

(Exemplo)



### DOMINÓ

Complete o Jogo abaixo desenhando nas peças que estão faltando:



QUARTA- FEIRA 07-07-2021

## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ "BIRTHDAY PARTY": FOODS, DRINKS, GIFTS...
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY">https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### My birthday party – Minhafesta de aniversário

Meu nome é Liz e hoje é um dia muito feliz.... É o meu **birthday!**

Estou ansiosa aguardando pela minha **birthday party**.

Junto com minha **family**, vamos decorar nossa casa com **balloons, birthday hat** e **bow**.

Para comer teremos **candies, cookies, ice cream, chips** e também **cupcake**.

O meu **birthday cake** será colorido e bem grandão, para todos meus **friends** saborear.

Na verdade, espero que meus **friends** possam vir na minha **birthday party** e que não esqueçam meus **gifts**.

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_



balloons



birthday hat



bow



birthday card



gift tag



horn



gifts



candles



candies



biscuits (UK)  
cookies (US)



fruits



chocolate



ice cream bar



birthday cake



cupcake



soda



Chips (UK)  
French fries (US)



popcorn



ice cream sundae

clown



confetti

**\*friends = amigos**

**1) Escreva em inglês o maior número de elementos que você conseguir localizar na cena.**



---

---

---

---



# ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las. Assista ao vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WRs6gICQqec">https://www.youtube.com/watch?v=WRs6gICQqec</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando a atividade com muito capricho.

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

## E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

### ATIVIDADE

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.



## Leia com atenção:

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

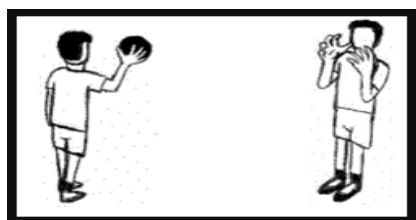
Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

### EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



### RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (receptionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

**DRIBLE:** É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.

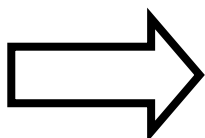


**PASSE:** O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

**Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser receptionado pelo companheiro de equipe.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** - Bola de borracha

**ATIVIDADES PRÁTICAS:**

**TRABALHANDO A RECEPÇÃO:**

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). Depois repita essa mesma atividade só que agora em movimento (andar/correr)

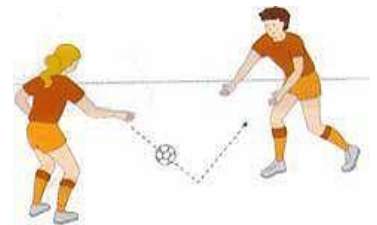
**TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:**

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.



2- Em dupla, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro. Repita esse mesmo exercício, só que agora em movimento (andar/correr)

3- Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira



**RESPONDA:**

1) Quais os fundamentos que estudamos hoje em nossa aula?

R: \_\_\_\_\_

2) Você teve alguma dificuldade em realizar algum deles?

R: \_\_\_\_\_

**QUARTA- FEIRA (07-07-2021)**

## **MUSICALIZAÇÃO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ MÚSICA: FORRÓ DO ALFABETO – MARCELO SERRALVA;</li><li>➤ CONFECÇÃO DA DOBRADURA DO BALÃO</li><li>➤ GÊNERO MUSICAL BRASILEIRO: FORRÓ.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MÚSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MÚSICAIS POPULARES E ERUDITOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li><li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AWcaaQ0BqRA">https://www.youtube.com/watch?v=AWcaaQ0BqRA</a></li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li></ul>

### ❖ ATIVIDADES:

MÚSICA: FORRÓ DO ALFABETO –

MARCELO SERRALVA

LETRA:

A, B, C, D

O QUE É O FORRÓ, EU VOU TE DIZER

E, F, G, H

É UM RITMO GOSTOSO DE DANÇAR

I, J, K, L, M

O CORPO SE SACODE, TREME TREME

N, O, P, Q

QUE VEM LÁ DO NORDESTE PRA TE DIZER

R, S, T, U, V EU VOU TE ENSINAR E VOCÊ VAI VER

W, X, Y, Z,

A ZABUMBA O TOQUE VOCÊ VAI CONHECER!

BOTE A ZABUMBA

TOQUE O TRIÂNGULO

TRAGA A SANFONA

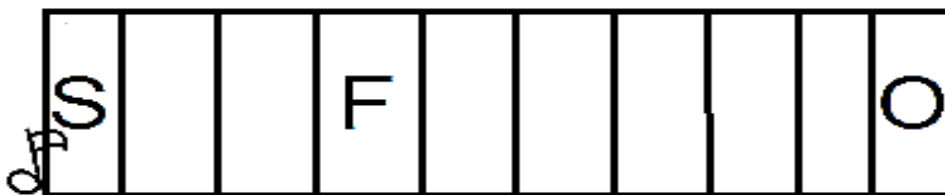
QUE O FORRÓ VAI COMEÇAR!



AGORA VAMOS PARA A ATIVIDADE PRÁTICA:

- PRECISAREMOS DE UM PEDAÇO DE PAPEL;
- CONFECÇÃO DA DOBRADURA DE UM BALÃO;
- ASSISTIR O VÍDEO DA PROFESSORA COM AS INSTRUÇÕES.

❖ **DESCUBRA: QUEM ANIMA AS FESTAS JULINA É O?**



\*CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA S NO TRECHO DA MÚSICA ABAIXO:

### SAPECA A SANFONA

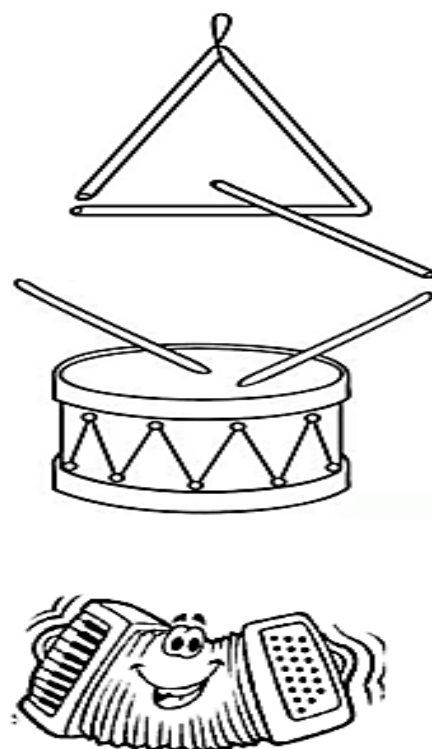
"SAPECA, SAPECA, SAPECA SANFONEIRO  
SAPECA A SANFONA FAZ O FOLI FERVER.  
BATE O TRIÂNGULO, BATE A ZABUMBA  
AFINAL É FESTA DO ARRAIAL..."

LIGUE AS PALAVRAS NOS INSTRUMENTOS CORRESPONDENTES. EM SEGUIDA, COLORIR OS DESENHOS

SANFONA

TRIÂNGULO

ZABUMBA



**QUINTA- FEIRA 08-07-2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Operações de divisão. ✓ <b>Geografia:</b> Unidade Política administrativa da Federação brasileira; Região Nordeste.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Resolver as operações de divisão de modo contextualizado. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar as unidades político-administrativas da Federação Brasileira (estados) para compreender a formação das 5 regiões da Federação. ✓ Conhecer sobre a região Nordeste (população, clima, relevo e hidrografia)
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## MATEMÁTICA

A **divisão** é o ato de dividir em partes iguais para todos.


Observe como Henrique resolveu a operação de divisão.

Como não é possível dividir 2 unidades de milhar por 5 e obter unidades de milhar inteiras, troco as 2 unidades de milhar por 20 centenas. A divisão de 20 centenas por 5 é igual a 4 centenas.

	U	D	C	U	
	5	4	0	9	
	4	0	9		
		C	D	U	
		5	4	0	
		4	5		
			0		

Agora, vou dividir as dezenas. Como não é possível dividir 4 dezenas por 5 e obter dezenas inteiras, coloco 0 dezena no quociente e troco as 4 dezenas por 40 unidades.

40 unidades mais 5 unidades são 45 unidades. A divisão de 45 unidades por 5 é igual a 9 unidades.



Após ouvir a explicação da professora seguindo os passos do quadro acima resolva as divisões abaixo:

$3612 \div 4$	$4263 \div 7 =$	$5664 \div 8 =$
---------------	-----------------	-----------------



# GEOGRAFIA

## REGIÃO NORDESTE

A região nordeste é formada por 9 unidades de federação. Essa região é marcada pela forte presença do clima semiárido, característico do sertão nordestino, dificultando o desenvolvimento econômico a partir da agropecuária nessa sub-região, um dos motivos de uma grande migração dos habitantes para as demais regiões em busca de melhores qualidades de vida. A formação vegetal do nordeste é a caatinga, com características próprias para o clima seco da região. Suas outras sub-regiões são divididas entre zona da mata, agreste e meio norte, cada um com características específicas e transitórias.

## **BRASIL** **Região Nordeste**



### **Lembre que:**

O Nordeste é a grande região brasileira com maior número de Estados: são nove, todos banhados pelo mar. Nela localiza-se quase a metade do litoral brasileiro.

A Grande Região Nordeste é formada pelos Estados:

<b>Estados</b>	<b>Siglas</b>	<b>Capitais</b>
· Maranhão	MA	São Luís
· Piauí	PI	Teresina
· Ceará	CE	Fortaleza
· Rio Grande do Norte	RN	Natal
· Paraíba	PB	João Pessoa
· Pernambuco	PE	Recife
· Alagoas	AL	Maceió
· Sergipe	SE	Aracaju
· Bahia	BA	Salvador

1) Assinale **V** para verdadeiro e **F** para falso sobre algumas características da região nordeste:

- ( ) A falta de água causa a perda das lavouras e, conseqüentemente, muita fome na população sertaneja.
- ( ) A construção de cisternas não têm promovido melhorias para a população nordestina.
- ( ) No período de seca, parte da população migra para o litoral ou para outras regiões, buscando melhores condições de vida.
- ( ) Na economia da região nordeste destacam-se a produção de frutas e o turismo no litoral.



2) Pinte no mapa do Brasil os estados que fazem parte da Região Nordeste.



### QUINTA- FEIRA (08-07-2021)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Doenças transmissíveis por fungos. <b>RECREAÇÃO:</b> Brincadeira Batata Quente
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer o que é fungos;</li> <li>➤ Identificar as principais doenças provocadas por fungos..</li> <li>➤ Conhecer e explorar brincadeiras populares</li> <li>➤ Interagir com grupos em brincadeiras e atividades</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## VIDA E SAÚDE

### Doenças transmissíveis por fungos

Os **fungos** são seres vivos muito importantes para o equilíbrio da natureza, pois fungos e bactérias se unem para decompor a matéria orgânica. Aproximadamente 100 espécies de fungos causam infecções nos **humanos**.

Conheça algumas das enfermidades causadas pelos fungos:

As doenças causadas por fungos são bastante comuns, seja na infância ou na vida adulta. O que muitos não sabem é que essas enfermidades, aparentemente inofensivas, podem causar problemas ainda maiores. Quando aliadas ao sistema imunológico baixo, pode causar problemas no organismo.

Algumas **doenças** causadas pelos fungos podem causar lesões, que se atingirem um estágio avançado podem afetar a circulação do sangue e os órgãos.

Chamamos essas infecções de micoses. As frieiras, também conhecidas como pé de atleta, aparecem em regiões úmidas do corpo, como virilha e entre os dedos dos **pés** e das mãos. Geralmente se apresentam como fissuras, descamações e feridas localizadas entre os dedos, provocando muita coceira.

Existe um tipo de **micose**, que conhecemos como pano branco, que forma manchas claras na pele, principalmente na região do tronco, rosto, pescoço e braços. O sapinho, que ocorre nas mucosas de crianças e bebês, também é causado por fungos e se caracteriza por apresentar vários pontinhos brancos na **mucosa**.

A principal forma de evitar a infecção por micoses é adotar bons hábitos de **higiene**. Todas as micoses, quando tratadas, apresentam cura.

De acordo com texto responda:

1) O que são os fungos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Chamamos as infecções causadas por fungos de micoses, cite um tipo de micose citada no texto.

3) Caça palavras. Encontre e pinte as palavras que estão em destaque no texto, depois as escreva nas linhas abaixo. A primeira já está pronta.

H	U	M	A	N	O	S	X	B	T
F	R	I	M	U	C	O	S	A	S
U	V	C	U	G	F	L	M	K	U
N	P	O	H	I	G	I	E	N	E
G	E	S	L	J	P	N	C	J	G
O	S	E	Y	P	A	P	T	L	O
S	Z	M	D	O	E	N	Ç	A	S

1. FUNGOS

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

## RECREAÇÃO

Vamos brincar de batata quente?

Esse jogo é muito simples. Os participantes se sentam no chão formando um círculo. O jogador mais velho ou o adulto participante poderá controlar a música parando de vez em quando (caso não tenha um aparelho para colocar músicas, convide os participantes a cantar a canção).



Enquanto a canção estiver tocando, todos vão passando a batata de mão em mão no ritmo da música. Ou seja, se a música for lenta, passe a batata devagar. Se for mais agitada, passe a batata mais rápido.

Assim que a música parar, aquele que estiver com a batata na mão, sairá da brincadeira. Se alguém tentar passar a batata depois que a música tiver parado, também é eliminado.

O jogo termina quando ficar apenas um jogador.

**DICA: A batata quente pode ser: uma bola de borracha, bola de papel ou até uma bola de meia. O importante é não deixar de brincar**

Atividade:

1) Qual foi o material usado para fazer a “batata quente”?

( ) Bola de borracha ( ) Bola de papel ( ) Bola de meia

**SEXTA-FEIRA 09-07-2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação de tempos verbais. ✓ <b>Ensino Religioso:</b> As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar os tempos verbais do modo indicativo. ✓ <b>Ensino Religioso:</b> Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las. ✓ Acesse ao link para acompanhar a música sobre festa junina
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tempos verbais do modo indicativo**

<b>Modos</b>	<b>Tempos</b>	<b>Exemplos</b>
<b>Modo indicativo:</b> a atitude da pessoa que fala é de certeza diante do fato. 	<b>Presente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O rosto da Roberta é muito lindo.</li> <li>Gosto de livros que <b>falam</b> de criança.</li> </ul>
	<b>Pretérito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meu avô <b>montava</b> a cavalo.</li> <li>Minha prima sempre <b>morou</b> na cidade.</li> <li>Quando a mamãe <b>chegou</b> de viagem, eu já <b>lera</b> o livro todo.</li> </ul>
	<b>Futuro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afirmo que eu me <b>lembrarei</b> de tudo o que passou.</li> </ul>

Veja como se conjugam os verbos no modo indicativo, em todos os tempos verbais. Consulte estes quadros sempre que precisar.

1ª conjugação lavar

2ª conjugação vender

3ª conjugação partir

### Modo indicativo

Presente			Pretérito imperfeito		
Eu <b>lavo</b>	<b>vendo</b>	<b>parto</b>	Eu <b>lavava</b>	<b>vendia</b>	<b>partia</b>
Tu <b>lavas</b>	<b>vendes</b>	<b>partes</b>	Tu <b>lavavas</b>	<b>vendias</b>	<b>partias</b>
Ele <b>lava</b>	<b>vende</b>	<b>parte</b>	Ele <b>lavava</b>	<b>vendia</b>	<b>partia</b>
Nós <b>lavamos</b>	<b>vendemos</b>	<b>partimos</b>	Nós <b>lavávamos</b>	<b>vendíamos</b>	<b>partíamos</b>
Vós <b>lavais</b>	<b>vendeis</b>	<b>partis</b>	Vós <b>laváveis</b>	<b>vendíeis</b>	<b>partíeis</b>
Eles <b>lavam</b>	<b>vendem</b>	<b>partem</b>	Eles <b>lavavam</b>	<b>vendiam</b>	<b>partiam</b>

Pretérito perfeito			Pretérito mais-que-perfeito		
Eu <b>lavei</b>	<b>vendi</b>	<b>parti</b>	Eu <b>lavara</b>	<b>vendera</b>	<b>partira</b>
Tu <b>lavaste</b>	<b>vendeste</b>	<b>partiste</b>	Tu <b>lavaras</b>	<b>venderas</b>	<b>partiras</b>
Ele <b>lavou</b>	<b>vendeu</b>	<b>partiu</b>	Ele <b>lavara</b>	<b>vendera</b>	<b>partira</b>
Nós <b>lavamos</b>	<b>vendemos</b>	<b>partimos</b>	Nós <b>laváramos</b>	<b>vendêramos</b>	<b>partíramos</b>
Vós <b>lavastes</b>	<b>vendestes</b>	<b>partistes</b>	Vós <b>laváveis</b>	<b>vendêreis</b>	<b>partíreis</b>
Eles <b>lavaram</b>	<b>venderam</b>	<b>partiram</b>	Eles <b>lavaram</b>	<b>venderam</b>	<b>partiram</b>

Futuro do presente			Futuro do pretérito		
Eu <b>lavarei</b>	<b>venderei</b>	<b>partirei</b>	Eu <b>lavaria</b>	<b>venderia</b>	<b>partiria</b>
Tu <b>lavarás</b>	<b>venderás</b>	<b>partirás</b>	Tu <b>lavarías</b>	<b>venderias</b>	<b>partirias</b>
Ele <b>lavará</b>	<b>venderá</b>	<b>partirá</b>	Ele <b>lavaría</b>	<b>venderia</b>	<b>partiria</b>
Nós <b>lavaremos</b>	<b>venderemos</b>	<b>partiremos</b>	Nós <b>lavaríamos</b>	<b>venderíamos</b>	<b>partiríamos</b>
Vós <b>lavareis</b>	<b>vendereis</b>	<b>partireis</b>	Vós <b>lavaríeis</b>	<b>venderíeis</b>	<b>partiríeis</b>
Eles <b>lavarão</b>	<b>venderão</b>	<b>partirão</b>	Eles <b>lavaríam</b>	<b>venderiam</b>	<b>partiriam</b>

1. Escreva os verbos abaixo no local correto:

comer - partir - pegar - lavar - latir - amar - ler - falar - sorrir – correr

1º conjugação \_\_\_\_\_

2º conjugação \_\_\_\_\_

3º conjugação \_\_\_\_\_

2. Complete as frases abaixo com o verbo entre parênteses conjugado no presente do indicativo:

- a) Eu \_\_\_\_\_ de futebol. (gostar)
- b) Ele \_\_\_\_\_ pipoca. (vender)
- c) Nós \_\_\_\_\_ de manhã. (estudar)
- d) Eles \_\_\_\_\_ muito. (dormir)

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **FESTAS RELIGIOSAS**

As festas religiosas são manifestações culturais presentes em diversas tradições religiosas e espirituais. Nestas festas, geralmente são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para a religião. As cerimônias festivas ou rituais celebrativos São eventos que mobilizam a comunidade resgata lembranças, reafirma os laços sociais, rememoram fatos e mitos ocorridos no passado distante, dando assim continuidade a tradição.

O Brasil por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais .

A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem das mesmas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país. Vamos conhecer algumas dessas festas:

- **O Toré-** é uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, é comum a várias etnias indígenas das regiões norte e nordeste do Brasil. Trata-se de uma dança ao ar livre na qual homens e mulheres dançam aos pares formando um grande círculo que gira em torno do centro cada par gira em torno de si ao ritmo de instrumentos musicais como Maracás, gaitas, entre outros. O principal propósito dessa festa é manter viva a cultura, a Mística e espiritualidade indígenas.
- **Festa de Iemanjá-** a festa de Iemanjá é comemorada no dia 2 de fevereiro, originalmente na praia do Rio Vermelho Salvador Bahia neste dia muitas pessoas participam desta festa, quando é homenageada a Iemanjá. Segundo os adeptos do candomblé é da umbanda. Iemanjá é a mãe de todos os orixás, a rainha das águas salgadas, protetora das famílias e do amor. Em sua homenagem são lançadas ao mar pelos devotos muitas oferendas como flores e bilhetes com pedidos.

- **Círio de Nazaré-** é uma festa religiosa na qual acontece uma das maiores procissões da tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro. Reúne anualmente milhões de romeiros numa caminhada de devoção Mariana .Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço desta corda e assim, pagar sua promessa acompanhando toda a procissão.
- **Marcha para Jesus-** a marcha para Jesus é um evento realizado por diversas denominações evangélicas que ocorre anualmente em várias cidades do mundo e aqui no Brasil.Evento festivo religioso para manifestar publicamente a fé do povo evangélico. A marcha para Jesus é comemorada anualmente no sábado seguinte ao 60º dia após o domingo de Páscoa.
- **Hana Matsuri-** o Hana Matsuri o festival das flores é uma celebração para comemorar o nascimento de buda, ou iluminado o evento religioso inicia-se com um cortejo de monges, discípulos e crianças tipicamente vestidas para representar a pureza da natureza Divina de cada ser humano. O cortejo percorre ruas, abençoando as pessoas que tomam parte do mesmo ou assistem sua passagem ponto faz parte desta festa religiosa um ritual no qual é banhada uma pequena estátua de buda com chá doce para pedir saúde, paz e boa sorte. O chá simboliza a chuva de néctar que, conforme a tradição budista teria caído anunciando o nascimento de buda e fazendo com que as flores desabrochem em sua homenagem.

1) Após uma leitura atenciosa do texto acima, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

(1) Toré.

( ) Evento realizado por diversas denominações evangélicas.

(2) Festa de Iemanjá

( ) Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço da corda.

(3) Círio de Nazaré.

( ) O chá simboliza a chuva de néctar que faz desabrochar as flores em homenagem a Buda.

(4) Marcha para Jesus .

( ) Manter viva a cultura Mística e a espiritualidade indígena.

(5) Hana Matsuri

( ) A festa da rainha das águas salgadas.

2) Faça uma lista de Festas Religiosas que você conhece:

---



---



**SEXTA-FEIRA (09-07-2021)**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Tratamento da Informação - Tabela <b>OFICINA DE TEXTO:</b> Emprego das palavras mais ou mas
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Oficina de texto: ➤ Compreender processos linguísticos gramaticais e ortográficos; ➤ Produzir frases.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

Com atenção leia os enunciados e resolva as questões:

1)-Márcia planejou umas camisetas para os alunos que vão participar da Olimpíada de Matemática. Para facilitar a distribuição das 123 camisetas, Márcia, Tiago, Marcos e Sérgio organizaram as camisetas em grupos com uma mesma quantidade.

- Sérgio sugeriu que fossem pacotes com 5 camisetas.
- Marcos sugeriu que, em cada pacote, fossem colocadas 2 camisetas.
- Márcia julgou que o ideal fossem 3 camisetas por pacote e:
- Tiago deu a ideia de fazer grupos de 10 camisetas.
- 

Quem sugeriu a distribuição de todas as camisetas em pacotes de quantidades iguais?

- A. ( ) Márcia      B. ( ) Marcos      C. ( ) Sérgio      D. ( ) Tiago.

Cálculo	Cálculo	Cálculo	Cálculo

2)-Leila e Bernardo reúnem-se com regularidade, com seus alunos, para desenvolver um projeto. Leila tem reuniões com seus alunos a cada 8 dias. O professor Bernardo reúne-se a cada 10 dias. Hoje, eles fizeram a reunião conjunta. A próxima reunião conjunta dos dois grupos vai ocorrer depois de:

- (A) 11 dias
- (B) 18 dias
- (C) 20 dias
- (D) 40 dias.

Cálculo

3)-Os ônibus da excursão de Flávio deram uma parada em Resende, cidade que fica aproximadamente 163 Km da cidade do Rio de Janeiro, na estrada que liga o Rio a São Paulo. Então, para chegar em São Paulo e percorrer os 429 Km necessários, ainda faltam:

- (A) 346 Km
- (B) 266 KM
- (C) 256 KM
- (D) 156 Km.

Cálculo

### OFICINA DE TEXTO



Ao ler o quadrinho da Mônica você percebeu que na letra da canção ela diz **MAIS** e **MAS**? Você sabe a diferença entre as duas palavras?

Para começar, é importante que você saiba que as palavras, **mas** e **mais** existem e ambas estão corretas. Embora sejam muito parecidas, tanto na fonética quanto na morfologia, elas devem ser empregadas em situações distintas:

<b>MAS</b>	<b>MAIS</b>
------------	-------------

<b>Mas</b> indica o contrário, é equivalente a, porém.	<b>Mais</b> indica quantidades (+). É o contrário de <b>menos</b> (-).
Exemplo: Comprei <b>mais</b> doces para meus filhos.	Exemplo: Juliana gosta de viajar, <b>mas</b> não tem tempo.

1) Complete com: **mas** ou **mais**:

- Ele foi, \_\_\_\_\_ a filha ficou.
- Sou apaixonado por uma garota, \_\_\_\_\_ ela não me dá bola.
- Estude \_\_\_\_\_ e passará no vestibular.
- O ferro é \_\_\_\_\_ barato que o ouro.

2) A partir das imagens crie uma FRASE para cada ilustração utilizando **MAS** ou **MAIS**:

- Menino brincando com diferentes brinquedos.




---



---

- Homem idoso e menino.




---



---